KATALOG
WRZOSÓW I WRZOŚCÓW

WOLSKI

ROK ZAŁOŻENIA 1896

tekst: Rafał Wolski / projekty wrzosowisk: Aleksandra Wolska /
zdjęcia: Rafał Wolski, archwium Garden Girls /
projekt graficzny: Justyna Kowalczyk (jus.kowalczyk@gmail.com) /
skład i druk: Tomgraf.pl / wydanie VII zmienione / wydawca: Rafał Wolski /
Łódź 2017 / © Rafał Wolski / ISBN: 978-83-926360-5-2

Szanowni Państwo,

...Katalog wrzosów i wrzośców opracowany został z myślą o wszystkich miłośnikach roślin wrzosowatych. Na jego łamach znajdą Państwo opis roślin znajdujących się w ofercie szkółki Wolski. Nasze gospodarstwo to firma rodzinna z ponad stuletnią tradycją. Założycielem był Jakub Wolski. Rozpoczął on działalność w 1896 roku. Po nim rodzinną tradycję kontynuował Adam Wolski, przekazując wszystkie swoje umiejętności Jackowi Wolskiemu i jego dzieciom. Dzięki temu możemy pochwalić się ponad stuletnim doświadczeniem w uprawie roślin.

...Szkółki wyspecjalizowały się obecnie w produkcji wrzosów i wrzośców. Wieloletnie doświadczenie pozwala nam zaoferować wysoką jakość materiału, tak dorosłego, jak i sadzonek.

...Przeglądając zdjęcia prosimy by zwrócili Państwo uwagę na podpisy pod nimi. Na pierwszym miejscu znajduje się nazwa gatunku i odmiany prezentowanej rośliny. Pod nazwą, oznaczone symbolami, zapisano orientacyjną wysokość, rozłożystość i porę kwitnienia krzewinek.

Dear Readers,

...The catalogue of heathers was prepared for all those who fancy heath plants. You will find there the description of plants which are on offer of Szkółka Wolski. Our nursery is a family business with over a hundred years of tradition. It was founded by Jakub Wolski, who started the business in 1896. He was succeeded by Adam Wolski, who in turn passed all his skills to Jacek Wolski and his children. Owing to that, we can boast a century of experience in plant cultivation.

...The nurseries became specialised in production of heathers. Many years of experience allow us to offer high quality of products, both fully grown up and cuttings.

...We encourage you to pay attention to descriptions under images while browsing the catalogue. The first entry is the name of the species and the strain of the presented plant. Below the name, marked with symbols, approximate height, spread and blooming season are specified.

Sehr geehrte Damen und Herren,

...der Besenheiden- und Heidekräuterkatalog wurde für alle Liebhaber von Heidekrautgewächsen entwickelt. Auf seinen Seiten finden Sie Beschreibung von Pflanzen, die sich im Angebot der Baumschule Wolski befinden. Unser Baumschulbetrieb ist ein Familienunternehmen mit der Tradition, die über einhundert Jahre alt ist. Gründer der Firma war Jakub Wolski. Die Tätigkeit hat er im Jahre 1896 angefangen. Diese Familientradition wurde von Adam Wolski fortgesetzt, wobei alle seine Fähigkeiten und Kenntnisse von Jacek Wolski und seinen Kindern geerbt wurden. Dank dem können wir heute stolz auf unsere über einhundert Jahre lange Erfahrung im Pflanzenanbau sein.

...Die Baumschulen spezialisieren sich gegenwärtig in der Herstellung von Besenheiden und Heidekräutern. Mehrjährige Erfahrung erlaubt uns, hohe Qualität, sowohl hinsichtlich der erwachsen Pflanzen, als auch Pflänzlinge anzubieten.

...Beim Besichtigen von unseren Abbildungen achten Sie bitte auf die Bildunterschriften. An erster Stelle befinden sich Namen der Arten und Sorten von der dargestellten Pflanze. Unter dem Namen wurden, durch Symbole gekennzeichnet, schätzungsweise Größe, Breite, Blütezeit von Sträuchern angegeben.

Уважаемые Господа!

...Каталог вересков был разработан с мыслью о всех любителях вересковых растений. На его страницах Вы найдёте описание растений, которые предлагает Вам фирма Вольски. Фирма Вольски – это семейный интерес с более столетней традицией. Её основателем был Якуб Вольски, который начал свою деятельность в 1896 г. После него традицию поддерживал Адам Вольски, который передал свои способности Яцку Вольскому и его детям. Благодаря этому мы можем порадовать Вас более столетним опытом в обработке растений.

...Мы специализировались в производстве вересков. Многолетний опыт позволяет нам предложить Вам материал высокого качества, как крупномерный, так и саженцы.

...Просматривая фотографии просим Вас обратить внимание на надписи под ними. На переднем плане – название сорта и разновидность растения. Под названием, обозначенным символом, подана ориентировочная высота и время цветения.

SZKÓŁKI WOLSKI - **WRZOSY GARDEN GIRLS**

C.v. Agnes(s)
50 <50> IX - X

C.v. Alicia(s)
30 <40> VIII - XII

C.v. Amethyst(s)
30 <40> VIII - I

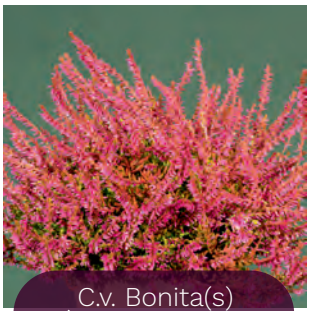
C.v. Angie(s)
50 <50> IX - XII

C.v. Aphrodite(s)
30 <45> VIII - I

C.v. Athene(s)
30 <40> IX - XI

C.v. Aurelia(s)
40 <60> IX - XII

C.v. Bettina(s)
60 <50> IX - XII



C.v. Bonita(s)
30 <50> IX - XII

C.v. Disco Queen(s)
25 <35> IX - X

C.v. Elisa(s)
30 <35> IX - XII

C.v. Emma(s)
30 <25> IX - X

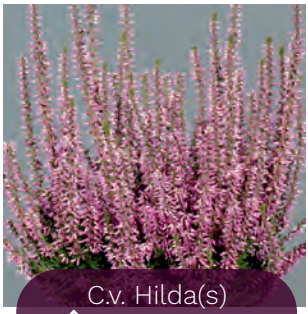
SZKÓŁKI WOLSKI - **WRZOSY GARDEN GIRLS**

C.v. Freya(s)
30 <25> IX - X

C.v. Gina(s)
25 <30> IX - XI

C.v. Golden Angie(s)
50 <50> IX - XII

C.v. Helena(s)
30 <45> IX - XII

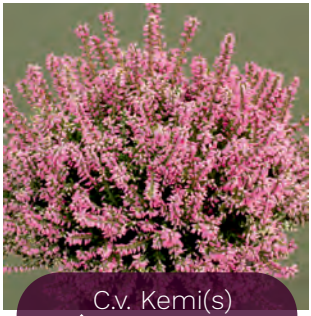


C.v. Hilda(s)
30 <25> IX - XI

C.v. Inid(s)
50 <50> IX - XII

C.v. Juliette(s)
25 <30> VIII - XII

C.v. Katja(s)
30 <35> VIII - XII



C.v. Kemi(s)
25 <30> IX - XI

C.v. Kinja(s)
25 <30> IX - XI

C.v. Klaudine(s)
30 <45> IX - XII

C.v. Kora(s)
n/d <n/d> n/d

SZKÓŁKI WOLSKI - **WRZOSY GARDEN GIRLS**

C.v. Lena(s)
60 <50> VIII - X

C.v. Liliane(s)
30 <40> VIII - XII

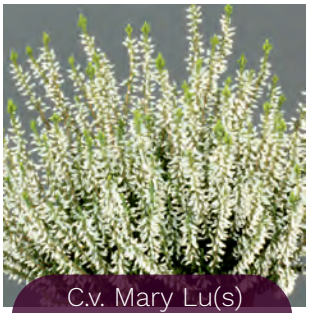
C.v. Lilli(s)
30 <25> VII - IX

C.v. Lisbeth(s)
50 <50> VIII - X

C.v. Loki(s)
30 <25> VIII - IX

C.v. Lore(s)
45 <35> VIII - X

C.v. Madonna(s)
30 <30> VIII - IX



C.v. Mary Lu(s)
30 <35> VIII - XI

C.v. Mary Rose(s)
30 <35> VIII - XI

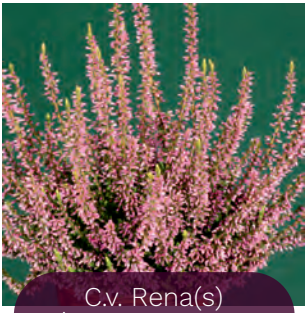
C.v. Nora(s)
25 <30> IX - XII

C.v. Pink Angie(s)
30 <50> IX - XII

C.v. Pink Bettina(s)
60 <50> IX - XII

SZKÓŁKI WOLSKI - **WRZOSY GARDEN GIRLS**

C.v. Pink Madonna(s)
50 ‹50› VIII - XII



C.v. Rena(s)
30 ‹25› IX - XII

C.v. Rita(s)
30 ‹25› IX - XII

C.v. Rosita(s)
30 ‹50› VIII - XII

C.v. Sandy(s)
35 ‹40› VIII - XI

C.v. Sarah(s)
30 ‹25› IX - XI

C.v. Selma(s)
30 ‹50› IX - XII

C.v. Silvana(s)
50 ‹60› IX - XII

C.v. Susanne(s)
30 ‹50› IX - XI

C.v. Theresa(s)
45 ‹45› VIII - XI

C.v. Weisse Lena(s)
60 ‹50› VIII - X

C.v. White Angie(s)
30 ‹50› IX - XII

SZKÓŁKI WOLSKI - **WRZOSY GARDEN GIRLS**

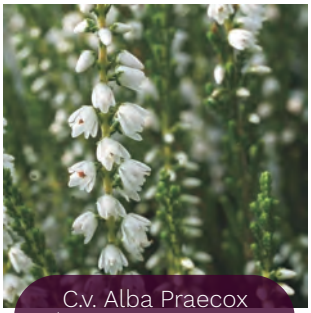
C.v. Zelia(s)
30 ‹25›

C.v. Zeta(s)
30 ‹40›

C.v. Zora(s)
50 ‹40›

Profesjonalistom polecamy najwyższej jakości sadzonki wrzosów i wrzośców.

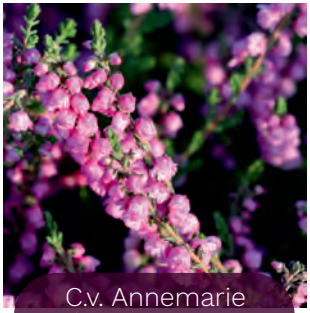
SZKÓŁKI WOLSKI - **WRZOSY KLASYCZNE**



C.v. Alba Praecox
30 ‹50› VII - VIII

C.v. Allegretto
60 ‹60› VIII - IX

C.v. Allegro
50 ‹60› VIII - X

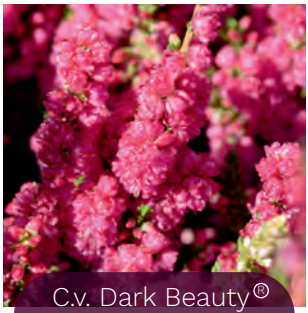


C.v. Annemarie
50 ‹60› IX - X

C.v. Boskoop
30 ‹50› VIII - IX

C.v. Carmen
40 ‹55› VIII - IX

SZKÓŁKI WOLSKI - **WRZOSY KLASYCZNE**



C.v. Dark Beauty®

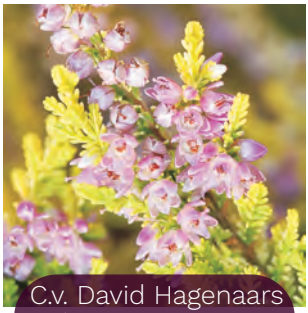
25 ‹35› VIII - X

C.v. Dark Star

20 ‹35› VIII - X

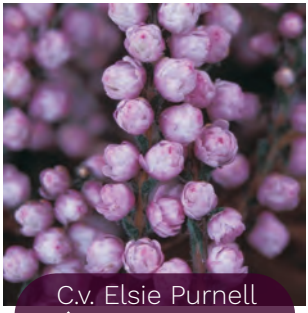
C.v. Darkness

20 ‹35› VIII - X



C.v. David Hagenaars

75 ‹60› VIII - X

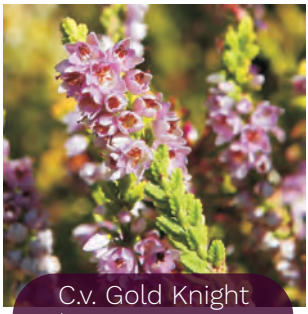


C.v. Elsie Purnell

40 ‹75› VIII - X

C.v. Gold Haze

30 ‹45› VIII - X



C.v. Gold Knight

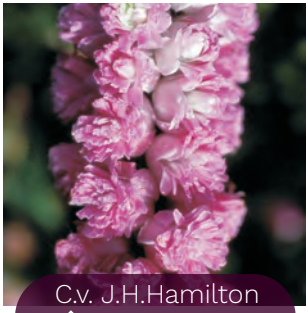
40 ‹50› VIII - IX

C.v. Hammondii

45 ‹55› VIII - XI

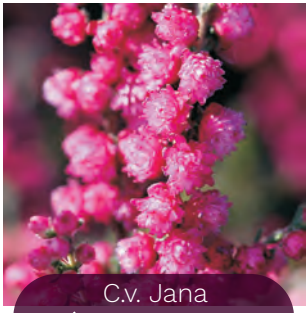
C.v. Hollandia

70 ‹50› IX - X



C.v. J.H.Hamilton

10 ‹25› VII - IX



C.v. Jana

35 ‹50› IX - X

C.v. Kaiser

60 ‹60› VIII - IX

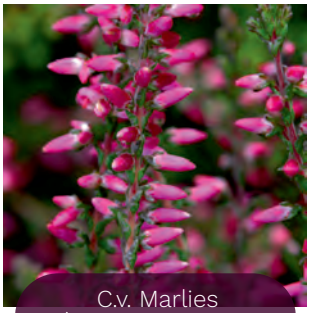
SZKÓŁKI WOLSKI - **WRZOSY KLASYCZNE**

C.v. Kinlochruel
25 ‹40› VIII - IX

C.v. Kir Royal
35 ‹45› IX - X

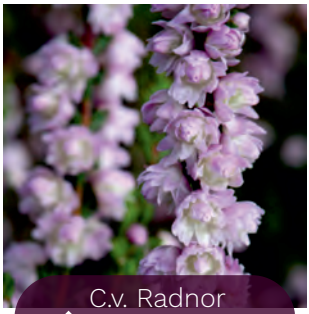
C.v. Long White
60 ‹45› VIII - X

C.v. Marleen
30 ‹50› IX - XII



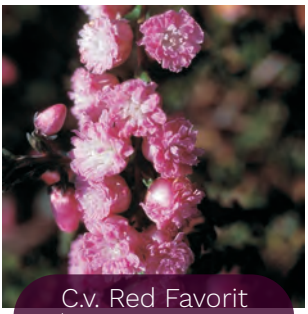
C.v. Marlies
30 ‹50› IX - XII

C.v. Melanie
35 ‹40› VIII - XI

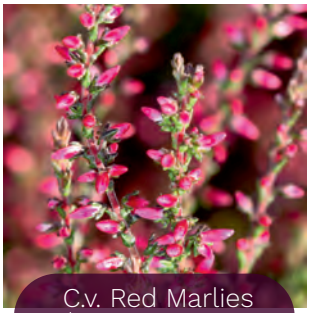


C.v. Radnor
25 ‹45› VIII - X

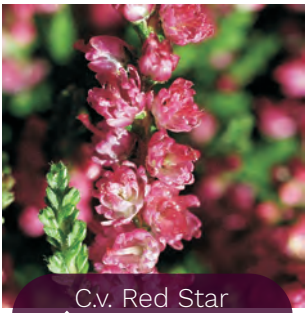
C.v. Red Angie
50 ‹50› IX - XII



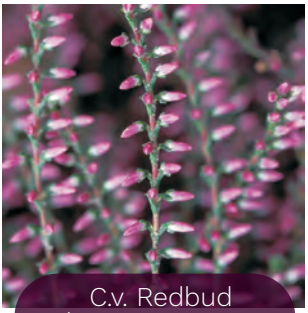
C.v. Red Favorit
20 ‹70› VIII - IX



C.v. Red Marlies
30 ‹50› IX - XII



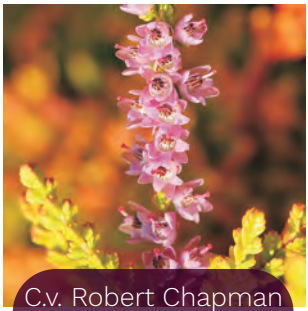
C.v. Red Star
40 ‹60› IX - XI



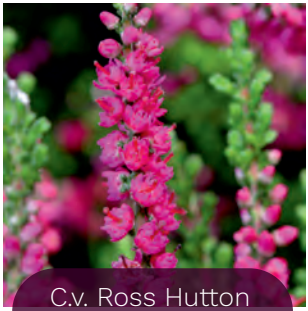
C.v. Redbud
25 ‹45› IX - XI

SZKÓŁKI WOLSKI - **WRZOSY KLASYCZNE**

C.v. Reini
45 ‹60› VIII - IX



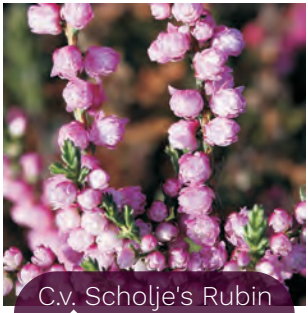
C.v. Robert Chapman
25 ‹65› VIII - X



C.v. Ross Hutton
25 ‹35› VIII - X

C.v. Roter Oktober
40 ‹40› IX - XI

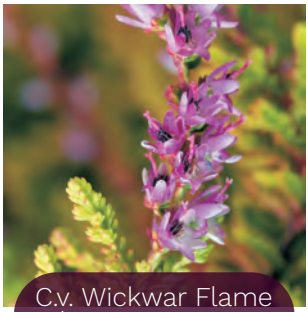
C.v. Schneewittchen
25 ‹45› VIII - IX



C.v. Scholje's Rubin
60 ‹60› IX - X

C.v. Silver Knight
40 ‹50› VIII - IX

C.v. Velvet Fascination
50 ‹70› VIII - IX



C.v. Wickwar Flame
50 ‹65› VIII - XI

C.v. Winter Red
35 ‹45› VIII - IX

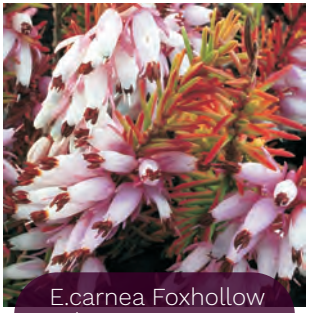
SZKÓŁKI WOLSKI - **WRZOŚCE**

E.carnea Challenger

15 <45> I - IV

E.carnea Eva

15 <30> II - III



E.carnea Foxhollow

15 <40> I - IV

E.carnea Golden Starlet

15 <40> XII - III

E.carnea Hilletje

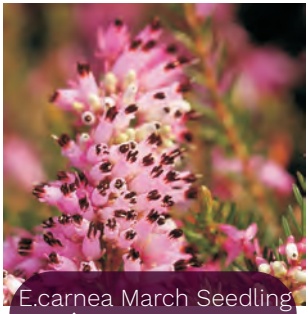
15 <30> XII - III

E.carnea Isabell

15 <45> II - IV

E.carnea Lohse's Rubinfeuer

15 <40> I - V



E.carnea March Seedling

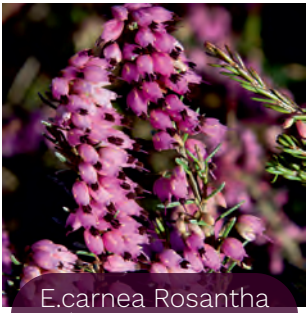
15 <60> II - V

E.carnea Myretoun Ruby

15 <45> I - V

E.carnea Praecox Rubra

15 <40> XI - V



E.carnea Rosantha

15 <45> III - IV

E.carnea Rubinette

22 <40> II - V

SZKÓŁKI WOLSKI - **WRZOŚCE**

E.carnea Rubinteppich

15 ‹40› XII - IV

E.carnea Snow Queen

15 ‹25› XII - V

E.carnea Springwood White

15 ‹45› XII - V

E.carnea Tanja

15 ‹30› II - IV

E.carnea Vivellii

15 ‹40› I - V

E.carnea Whisky

15 ‹40› I - V

E.carnea Wintersonne

15 ‹45› II - V

E.x darleyensis Darley Dale

30 ‹60› XI - IV

E.x darleyensis Eva Gold

30 ‹50› I - IV

E.x darleyensis Jack H. Brummage

30 ‹60› I - V

E.x darleyensis Kramer's Rote

35 ‹60› I - IV

E.x darleyensis White Perfection

40 ‹70› XII - IV

SZKÓŁKI WOLSKI - **PIELĘGNACJA ROŚLIN**

Wrzosy i wrzośce to krzewinki niewielkich rozmiarów, a czasem spore krzewy występujące niemal w każdej części Europy i wielu miejscach na świecie. Różnorodność tych roślin jest ogromna, choć przeciętny wrzos kojarzy się z polaną w borze sosnowym, piaskiem, upałem i kolorem fioletowym. Wielkim zaskoczeniem bywa dla niektórych jak duża różnorodności kolorów i pokrojów krzewów występuje w tej grupie roślin.

Stanowisko

Jednym z częściej pojawiających się stereotypów dotyczących wrzosów,czy wrzośców, jest przekonanie, że rośliny te dobrze czują się w cieniu lub półcieniu. To szkodliwe nieporozumienie. W takich warunkach rośliny szybko zaczną chorować, będą kwitły w sposób mało obfity i rozrastały się powoli. Najlepsze warunki możemy im zapewnić przygotowując stanowiska nasłonecznione, lecz osłonięte od silnych wiatrów. Południowa wystawa domu, rabata przed południowym tarasem, to wymarzone stanowiska. Jeśli nie ma pewności, czy dane stanowisko spełnia dobrze wymagania roślin, warto posadzić w tym miejscu kilka krzewinek, by zaobserwować ich wzrost. Jeśli rośliny będą dobrze i zdrowo rosły, a w okresie kwitnienia dadzą okazały kwiat, można być pewnym, że wrzosowisko w danym miejscu odwdzięczy się nieprzeciętną urodą. Chociaż wrzośce również lubią pełne nasłonecznienie, to jednak niektóre gatunki tolerują półcień.

Podłoże

Wrzosy i wrzośce lubią bardzo podobną glebę, choć wrzośce są mniej odporne na suszę i przemrażanie, podczas gdy wrzosy znacznie gorzej tolerują zbyt wysoką wilgotność podłoża i powietrza. Właściwe podłoże to gleba przepuszczalna i lekka o odczynie kwaśnym, a nawet bardzo kwaśnym. Chcąc przygotować ziemię we własnym zakresie należy najpierw przyjrzeć się glebie na przyszłym stanowisku wrzosów. W większości wypadków będzie to gleba o dość luźnej konsystencji. W takiej sytuacji najlepszym rozwiązaniem jest wymieszanie zastanego podłoża pół na pół z kwaśnym torfem. Jeśli okaże się jednak, że podłoże w ogrodzie to głównie ziemie gliniaste, wtedy należy zadać sobie więcej trudu. Pierwszą czynnością będzie usunięcie ok. 20 cm. warstwy podłoża. Następnie przygotowuje się mieszaninę piachu i torfu kwaśnego w proporcjach 1:1. Spreparowanym podłożem zastępuje się wcześniej usuniętą glinę. Zawsze do podłoża przygotowanego pod wrzosy, czy wrzośce warto jest dodać kompostu. Poprawi on strukturę gleby, użyźni ją nie powodując ograniczenia przepuszczalności. Niektóre wrzośce, w przeciwieństwie do wrzosów tolerują glebę zasadową (Erica carnea, x darleyensis, vagans).

Nawożenie

Niezwykle istotnym elementem uprawy wrzosów jest ich nawożenie. Przy zasilaniu roślin należy kierować się kilkoma podstawowymi wyznacznikami. Przede wszystkim należy pamiętać, że wrzosy i wrzośce są roślinami kwasolubnymi. W takiej sytuacji najodpowiedniejsze nawozy to te, które prócz dokarmiania roślin, zakwaszają podłoże. Zwykle można kupić nawozy specjalnie przeznaczone do wrzosów i wrzośców. Jeśli jednak nie da się takich zdobyć można wykorzystać nawozy do różaneczników bądź iglaków. Dobre efekty daje użycie nawozów otoczkowanych. Nawozy te mają taką strukturę granulki, że substancje odżywcze uwalniane są do gleby powoli i z intensywnością uzależnioną od wilgotności i temperatury gleby. Tym samym roślina jest zasilana dokładnie wtedy, gdy tego potrzebuje. Bardzo ważnym jest, by z końcem lipca bezwzględnie zakończyć nawożenie. Niezdrewniałe rośliny są podatne na wymarzanie i nawet zabezpieczenie na zimę odpowiednim okryciem może się okazać nieskuteczne. W przypadku nawozów w otoczkach należy zwrócić uwagę na okres uwalniania składników odżywczych i dobrać go tak, by nawóz przestał działać pod koniec lipca. Jeśli zatem rośliny nawożone są od początku kwietnia, wówczas stosujemy maksymalnie nawóz czteromiesięczny. Od końca lipca rośliny można nawozić fosforem, by wzmocnić kwitnienie i potasem, wspomagając drewnienie pędów.

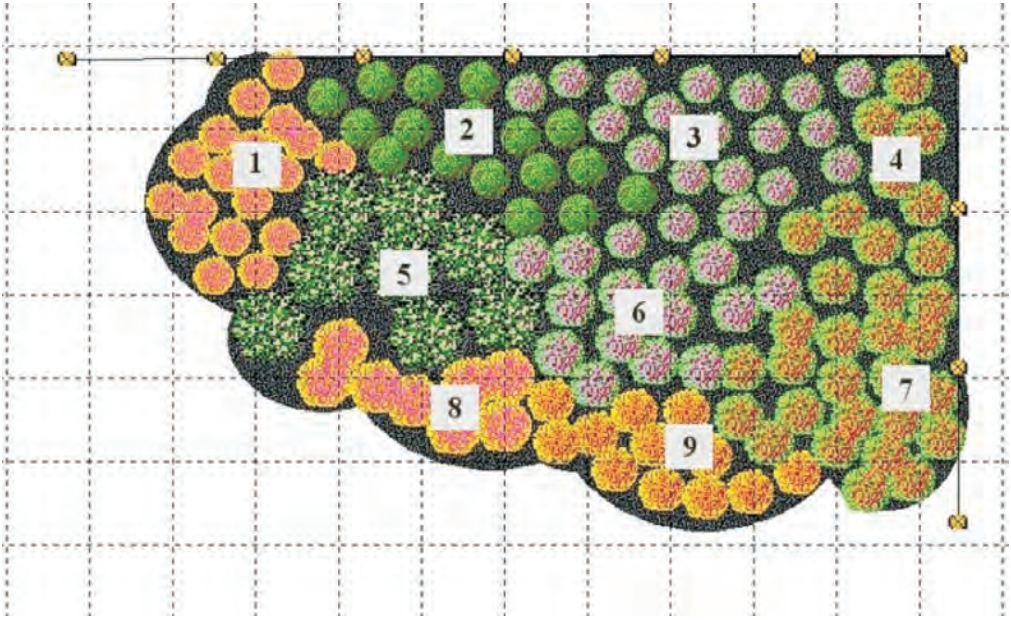
Nasadzenie
Wrzosy i wrzośce sprzedawane są w kontenerkach. To bardzo praktyczna forma, pozwalająca na nasadzenia niemal o każdej porze roku. Trudno jest zdecydować, który okres jest najkorzystniejszy. Każdy ma swoje wady i zalety. Nasadzenia wiosenne wydają się najodpowiedniejsze dla wrzosowatych. Wilgoć i w miarę niskie temperatury są sprzymierzeńcem, jednak występujące nocne przymrozki mogą zniweczyć cały trud. Późną wiosną i latem nie ma problemu z mrozem ale obniżona wilgotność powietrza może doprowadzić do wysuszenia roślin. Należy wtedy pamiętać o stałej kontroli wilgotności podłoża i podlewaniu w razie potrzeby. Nasadzenia jesienne tradycyjnie uznawane są za najkorzystniejsze. Niższe temperatury nie doprowadzą do wysuszenia podłoża i w konsekwencji roślin. Przeszkodą jednak może być mniejszy wybór odmianowy w szkółkach jak i sama zima, z której przetrwaniem, niezakorzenione w podłożu rośliny, mogą mieć kłopoty. Przed sadzeniem trzeba pamiętać, by solidnie namoczyć bryłę korzeniową. W tym celu wsadza się krzewinkę do pojemnika z wodą. Moczenie winno trwać około dwóch godzin. Zbyt długie przetrzymywanie rośliny w wodzie może doprowadzić do jej obumarcia. Po wysadzeniu do podłoża warto obsypać wrzosowisko przekompostowaną korą. Takie działanie ma kilka dobroczynnych właściwości. Zapobiega wzrostowi chwastów. Zatrzymuje w podłożu wilgoć i w końcu rozkładająca się kora zakwasza dodatkowo podłoże. Na samym końcu można rozsypać miedzy wrzosami garść ziemi przyniesionej z prawdziwego leśnego wrzosowiska, zaszczepiając tym samym grzybnię, z którą wrzosy żyją w symbiozie. Dzięki takiej naturalnej mikoryzacji wrzosowate rosną zdrowiej i bujniej.

Pielęgnacja
Najprzyjemniejszą, bo i nie kłopotliwą stroną posiadania wrzosowiska jest pielęgnacja. Podstawowym zabiegiem, który należy wykonywać, jest coroczne przycinanie roślin. Wbrew temu, co zdarza się niekiedy przeczytać w polskiej literaturze, przycięcie można wykonywać jedynie wiosną. Pędy przycina się tuż pod obumarłym kwiatem. Cięcie najlepiej wykonać na przełomie marca i kwietnia. W przypadku roślin kwitnących latem, cięcie wykonuje się w miarę potrzeby, nie później jednak jak pod koniec lata.
W przypadku wrzośców, które kwitną wiosną, cięcie wykonuje się dopiero po przekwitnięciu rośliny. Do strzyżenia można wykorzystać typowe urządzenia przeznaczone do pielęgnacji trawy. W celu usprawnienia pracy nie należy obawiać się elektrycznych podkaszarek. Bardziej skrupulatni mogą tę czynność wykonać nożycami do trawy, bądź zwykłym sekatorem. Zimą rośliny winny być okryte. Wrzosy charakteryzują się podobną mrozoodpornością do róż. Na zimę należy przykryć wrzosowisko gałęziami drzew iglastych. Jeśli zastosowane zostanie inne przykrycie, np. fizeliną, należy pamiętać, by w cieplejsze dni, szczególnie wiosną, odkrywać rośliny. W przeciwnym wypadku brak przewiewu może doprowadzić do rozwoju chorób grzybowych. Pielęgnując wrzosy i wrzośce należy jeszcze pamiętać o opisanym już nawożeniu i ściółkowaniu korą.

Projektowanie wrzosowiska
Projektowanie wrzosowiska nie jest zbyt skomplikowaną sprawą, wystarczy pamiętać o paru prostych zasadach. Przede wszystkim wrzosy nie wyglądają dobrze zasadzone jako solitery. Kępy wrzosów powinny być okazałe. W skupisku sadzi się co najmniej kilka krzewinek. Od tego należy wyjść przy jakimkolwiek planowaniu. Warto ograniczyć ilość odmian na rzecz ilości sztuk z poszczególnej odmiany. Zasada ta ma zastosowanie niemal przy każdym rodzaju nasadzeń. Niezależnie, czy planujemy rabatę, wysepkę czy wrzosowy żywopłot.

Projektowanie rabaty
Projektując ogród należy zwracać uwagę na pewne uniwersalne zasady kompozycji. To co widać ma tworzyć obraz, a w tym obrazie zachowana powinna być harmonia. W tym celu przestrzeń zagospodarowana jest tak, by widoczne były wszystkie plany, zarówno pierwszy jak i ostatni.

Jeśli zatem teren jest płaski na początku sadzi się niskie krzewinki, takie, które dorastają, na przykład, do 25 centymetrów. Wraz z oddalaniem się od brzegu rabaty sadzone są coraz większe odmiany. Na samym końcu można posadzić największe rośliny, na przykład wrzos Hollandia, który dorasta do 70 cm. Tym sposobem wykorzystuje się całą przestrzeń dla wrażeń wizualnych. Każda odmiana jest dobrze zaprezentowana, a oglądający ma poczucie równowagi. Gdy teren wznosi się powoli do góry wszystkie krzewinki mogą być tej samej maksymalnej wysokości, a jeśli sadzi się coraz wyższe odmiany, to warto pamiętać, by przejścia były łagodne. Wzniesienie potęguje wrażenie wyrastania roślin wzwyż i sadząc odmiany niskie przed bardzo wysokimi wprowadza się niepotrzebny przeskok. Tworzenie różnego rodzaju zakoli i nieregularnych linii rozgraniczających poszczególne odmiany przełamuje nudę monotonnego wzniesienia. Rośliny powoli unoszą się ku górze tak, by w końcu, tuż przy ogrodzeniu, osiągnąć największe rozmiary.

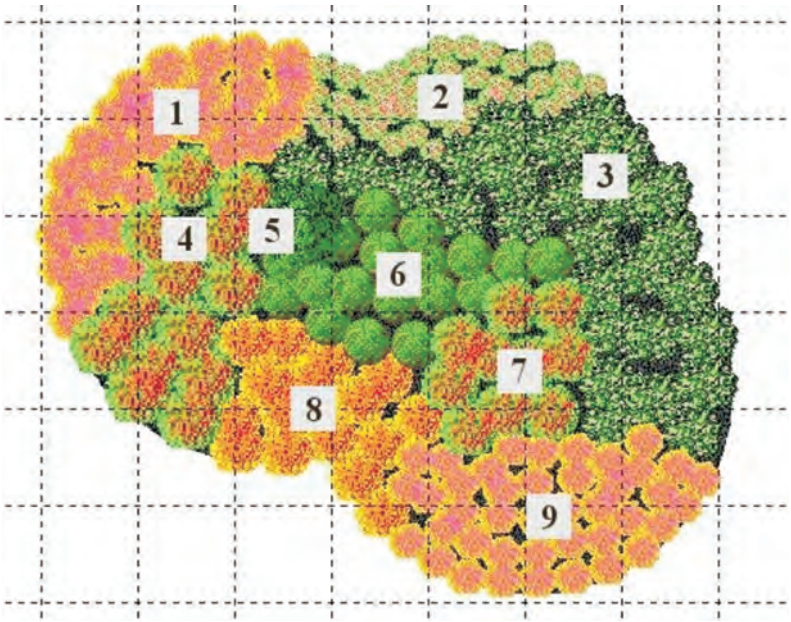


1. Calluna vulgaris 'Boskoop'
2. Calluna vulgaris 'Allegro'
3. Calluna vulgaris 'Hollandia'
4. Calluna vulgaris 'Agnes'
5. Erica carnea 'Praecox Rubra'
6. Calluna vulgaris 'Lore'
7. Erica x darleyensis 'Kramer's Rote'
8. Calluna vulgaris 'Robert Chapman'
9. Calluna vulgaris 'Theresa'

Zakątek

Wrzosy doskonale nadają się do wypełnienia miejsc służących relaksowi. Rośliny te ściągają pszczoły, wydzielają przyjemny miodowy zapach. Tworzą mikroklimat sprzyjający odpoczynkowi i relaksowi. W połączeniu z innymi roślinami takimi jak drzewa i krzewy iglaste, czy rododendrony, mogą stanowić doskonałe tło dla kącika wypoczynkowego. Przy zachowaniu wszystkich reguł określonych dla projektowania rabaty można stworzyć unikalne miejsce w ogrodzie.

Wysepka
Chcąc stworzyć wysepkę warto zadbać o jej atrakcyjność. Nadal trzeba pamiętać o planach, z tym, że teraz najwyższe rośliny sadzi się na środku, lub w pobliżu środka planowanego nasadzenia. Zatem wszystko skupia się wokół centrum. Jeśli nie uda się znaleźć dostatecznie dominującej odmiany wrzosowatych, punkt centralny można zastąpić inną rośliną kwasolubną. By wysepka nie była nudna przełamać należy symetrię. Określenie „centrum" nie odnosi się do geometrycznego środka, lecz do centrum uwagi. Zatem dominujący element umieszczony może być nawet na samym brzegu, jednak tak, by nie zasłaniał innych planów. Zastanowić się należy, z którego miejsca wysepka najczęściej będzie oglądana. Przykład projektu wysepki przedstawiono poniżej. Niższe odmiany wrzosów tworzą kompozycję o ciekawej fakturze wokół jednego, jedynego jałowca zwyczajnego.



1. Calluna vulgaris 'Boskoop'
2. Calluna vulgaris 'Redbud'
3. Calluna vulgaris 'Alba Praecox'
4. Calluna vulgaris 'Carmen'
5. Juniperus communis 'Konig'
6. Calluna vulgaris 'Allegro'
7. Calluna vulgaris 'Agnes'
8. Calluna vulgaris 'Theresa'
9. Calluna vulgaris 'Winter Red'

Bez względu na to, co ma być zaprojektowane, w ogrodzie nie wolno zapominać o pewnych uniwersalnych zasadach określających między innymi sposoby łączenia kolorów. Powinno się przemyśleć dokładnie, nie tylko wybarwienie kwiatów konkretnych odmian, ale także terminy ich kwitnienia. Warto na wrzosowisku połączyć ze sobą wrzosy i wrzośce. Tym sposobem przedłużony będzie okres kwitnienia rabaty. Można też zasadzić inne rośliny wrzosowate, na przykład różaneczniki, otrzymując kwitnące krzewy niemal w okresie całego roku. W styczniu zaczynają już rozwijać pąki niektóre wrzośce, na wiosnę wrzośce są już z reguły w pełnym rozkwicie. Koło maja tracą już znacznie na urodzie, ale wtedy kwitną rododendrony i azalie.

SZKÓŁKI WOLSKI - **PIELĘGNACJA ROŚLIN**

W lipcu pierwsze kwiaty rozwijają się u wczesnych wrzosów i niektórych odmian wrzośców. Teraz kwitnienie jest zapewnione już do samej zimy. Łącząc ze sobą kolory można zdecydować się na trzy wzorce. Łączenie kolorów kontrastowych, bądź odcieni zbliżonych do siebie, a także tworzenie zestawień monochromatycznych, gdzie wszystkie rośliny będą kwitły w jednym kolorze. Można stworzyć klomb na którym kwiaty będą przechodziły od fioletu poprzez czerwień do różu i łososiu aż po biel. Można się też zdecydować na bardzo kontrastowe zestawienie takie, jak śnieżnobiałe kwiaty tuż koło krwistej czerwieni. Przy wyborze przede wszystkim należy się zastanowić nad własnymi preferencjami. Warto pamiętać, że stonowane przechodzenie barw może zapewnić lepszy relaks niż pobudzające żywe kolory i ich kontrastowe zestawienia. Kompozycje monochromatyczne wcale nie muszą być zestawieniami nudnymi. Wśród około tysiąca odmian wrzosów niemal każda ma swój własny unikalny odcień. Przykładem ciekawej rabaty może być zestawienie czterech odmian wrzosów kwitnących na czerwono: Dark Beauty, Dark Star, Ross Hutton i Darkenss. Wrzosy te mają podobne pokroje krzewinek i podobne kolory kwiatów. Odcienie czerwieni różnią się jednak od siebie, a pory kwitnienia rozmijają się zauważalnie. Tym samym sadząc te rośliny razem tworzy się unikalną i ciekawą kompozycję.

Szanowni Państwo,
nasza szkółka specjalizuje się w produkcji sadzonek wrzosów i wrzośców. Możemy się szczycić jakością oferowanych roślin potwierdzoną złotymi medalami na **Krajowej Wystawie Ogrodniczej w Poznaniu Polagra 2005** oraz **Farma 2007.**

Jako licencjonowany producen sadzonki, polecamy wrzosy marki **Garden Girl**!

Garden Girls®

ISBN: 978-83-926360-5-2

Kwalifikowane Szkółki
Owocowe i Ozdobne

mgr inż. Jacek Wolski

ul. Srebrna Dąbrowa 18
95-050 Konstantynów Łódzki

tel./fax 42 211 14 10
tel. 502 387 034
e-mail: szkolka@wolski.com.pl
facebook.com/szkolki.wolski/
http://www.wolski.com.pl/